

## Israel - Palestina

### Llibres i DVDs per la pau, el diàleg i el respecte entre cultures

Tots els títols a continuació estan disponibles a la biblioteca Descartes. La majoria d'ells estan directament relacionats amb aspectes troncats de l'origen i l'evolució de la disputa històrica entre Israel i Palestina; n'afegim també uns pocs més que ens parlen de la situació social i cultural en altres països veïns vinculats amb el conflicte. Tots els documents comparteixen una visió clara: **la importància de treballar envers el reconeixement i respecte entre tots els éssers humans**.

Us invitem a visitar la vostra biblioteca municipal de barri per tal de complementar i aprofundir en aquestes lectures i autors.

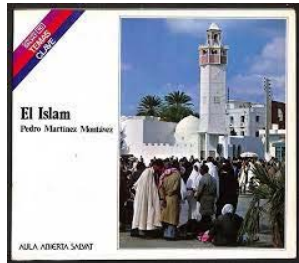
Llibres	
<p><i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> (Judith Kerr, 1971). Loqueleo.</p> 	<p>Novela juvenil inspirada en els primers anys de vida de l'autora. La vida d'Anna fa un gir amb l'ascensió de Hitler al poder: son pare és un intel·lectual jueu i tota la família es veu obligada a marxar de Berlín. A Alemanya deixa moltes coses, però ha de fer el cor fort i, juntament amb el seu germà Max, trobar una llar entre les diferents residències que recorren en pocs anys i els canvis d'un temps marcat per la falta de llibertat.</p>
<p><i>Diari</i> (Ana Frank, 1947). Debolsillo.</p> 	<p>Un testimoni inoblidable sobre l'horror i la barbàrie nazi, basat en les vivències viscudes per una nena jueva reclosa amb la seva família per amagar-se. Després de la invasió d'Holanda per part de les tropes de Hitler, els Frank, comerciants jueus d'origen alemany, es van amagar de la Gestapo en un espai interior connectat a l'edifici on el pare de l'Anne tenia les seves oficines. Eren vuit persones i van romandre-hi amagats des del juny de 1942 fins a l'agost de 1944. En aquell lloc, en les més precàries condicions, l'Anne, una nena de tretze anys, va escriure un diari en el que expressava els sentiments i les experiències que van viure ella mateixa i els seus acompanyants. Finalment van ser capturats i deportats a un camp de concentració; només el pare va sobreviure. L'Anne va morir al camp de Bergen-Belsen al març de 1945.</p>
<p><i>El conflicto de Oriente Medio</i> (José David</p>	<p>El conflicte d'Orient Mitjà ja fa molts anys que</p>

Solar, 1975). Biblioteca Cultural.



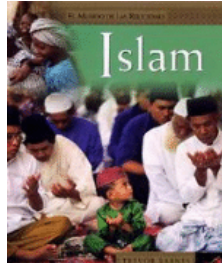
ha superat les fronteres d'aquest territori. El conflicte d'interessos jueu-palestins i la política estratègica de les grans potències ha donat lloc a un conflicte molt més ampli en què el món sencer està involucrat. José David Solar, comentarista de política internacional i guionista del programa Informe Semanal de TVE, revisa tota aquesta problemàtica.

*El Islam* (Pedro Martínez, 1985). Aula Abierta Salvat.



Amb aquest llibre, l'autor pretén apropar el lector cap al món àrab i islàmic, una matèria de la qual aquest potser no posseeix molts coneixements a causa de la manca d'informació o per informacions distorsionades. Això ho fa l'autor abastant temes relacionats amb la cultura, la societat, la història, etc. en els que s'endinsa d'una manera general però exhaustiva.

*El mundo de las religiones: Islam* (Trevor Barnes, 2005). Ediciones San Pablo.



Un llibre complet, revisat i didàctic que analitza el desenvolupament de l'Islam i les seves característiques des del foment de la cultura, la tolerància i la comprensió.

*El mundo de las religiones: Judaísmo* (Trevor Barnes, 2005). Ediciones San Pablo.



Un llibre complet, revisat i didàctic que analitza el desenvolupament del judaisme i les seves característiques des del foment de la cultura, la tolerància i la comprensió

*El noi del pijama a ratlles* (John Boyne, 2006). Labutxaca.

L'acció es situa a Alemanya el 1942, en plena II Guerra Mundial. El Bruno, un noi de vuit anys de família benestant, s'ha de traslladar a viure amb la seva família al nou

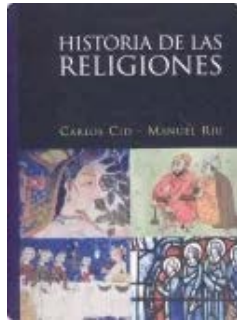
	<p>destí militar del pare: Auschwitz. El protagonista desconeix tot el que passa més enllà de la tanca que observa des de la seva habitació, tot i que veu un munt de gent vestida igual, amb el que ell anomena un pijama de ratlles. Un dia es decideix recórrer tot el perímetre de la tanca i coneix Shmuel, un noi jueu amb qui estableix una amistat. A poc a poc anirà descobrint tot el que passa, tot el que és aquell muntatge i qui ho dirigeix.</p>
<p><i>El professor de música</i> (Yaël Asan, 2002). La llum del far.</p> 	<p>Amb els camps de concentració nazis i els seus supervivents com a tema de fons, el llibre és en veritat una història d'amistat entre un professor de música a punt de jubilar-se i un nen àrab que viu a França, el germà petit de tota una saga de germans amb molt mala fama.</p>
<p><i>El secret del meu turbant</i> (Nadia Ghulam &amp; Agnès Rotger, 2010). Columna edicions.</p> 	<p>El llibre explica la història real de Nàdia Ghulam, una noia afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys després, el règim talibà s'havia instaurat a Afganistan i ella va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i durant deu anys es va fer passar per home per poder portar un sou a casa, ja que el nou govern va prohibir que les dones treballassin fora de casa.</p>
<p><i>El timbal de llauna</i> (Günter Grass, 1959). Edicions 62.</p> 	<p>El protagonista, Oskar Matzerath, decideix no créixer a partir dels tres anys per no haver de treballar a la botiga del pare, i aconsegueix quedar-se nan tot i que intel·lectualment és adult. Això el converteix en observador privilegiat de la vida a l'Alemanya dels 30 als 50, la seva infantesa i l'ascens del nazisme. Una obra de gran rellevància dins la literatura europea recent.</p>
<p><i>Els conflictes bèl·lics al món actual</i> (Joan</p>	<p>La missió de les corresponsals de guerra,</p>

Pagès/Antoni Santiesteban, 1997).  
Biblioteca de la classe.



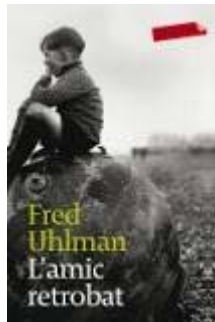
com la protagonista, és informar del desenvolupament dels conflictes bèl·lics, de les seves causes i de les seves conseqüències. L'actual conflictivitat mundial s'explica per raons de naturalesa econòmica, política, ètnica, religiosa, etc. els antecedents de les quals es troben, en la majoria de casos, en el procés de colonització i descolonització soferts per molts països llatinoamericans, africans i asiàtics.

*Historia de las religiones* (Carlos Cid & Manuel Riu, 2003). Editorial Óptima.



En aquesta obra s'exposen les religions del passat i les actuals, aprofundint sobre els orígens, textos sagrats, sants, símbols, virtuts, característiques generals, déus, desenvolupament històric, etc. El llenguatge actualitzat és amè i la manera de descriure és clara i exhaustiva. El llibre conté les religions dels pobles prehistòrics, d'Amèrica, Àfrica, Àsia, Xina i el sintoisme japonès; així com el proper Orient, sense oblidar els grecs, etruscs i romans. També hi apareixen els cartaginesos, fenicis i celtes, les religions d'Israel, l'Islam i el Cristianisme.

*L'amic retrobat* (Fred Uhlman, 1971).  
Labutxaca.



L'arribada de Hitler al poder el 1933 posa punt final a l'amistat de dos companys d'escola. Un d'ells és jueu, l'altre és membre d'una de les famílies més aristocràtiques de Suàbia. Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arriba un moment en què les seves diferències esdevenen insalvables. El jueu deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.

*Los integristos. Una amenaza mundial*  
(diversos autors, 1994). Historia 16.

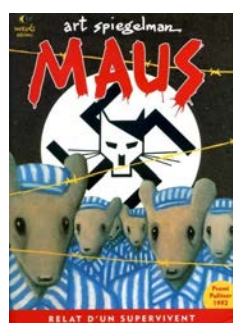


Revista semi-monogràfica sobre els diferents integristes actius durant el segle XX, amb especial èmfasi en les diferents formes i manifestacions dels integristes jueu i islàmic.

*Maus* (Art Spiegelman, 1992). Inrevés edicions.

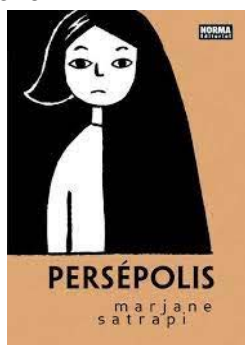
*Maus: Relat d'un supervivent* és una novel·la gràfica del dibuixant estatunidenc d'origen





polonès Art Spiegelman que relata com els seus pares va sobreviure a l'Holocaust com a jueus a la Polònia de la Segona Guerra Mundial, al camp de concentració d'Auschwitz. En el llibre, els jueus estan representats per ratolins i els nazis per gats. L'obra tingué un gran impacte i va ser la primera novel·la gràfica guardonada amb el premi Pulitzer.

*Persépolis* (Marjane Satrapi, 2007).  
Norma Editorial.



Marjane és una nena que viu al Teheran de finals de la dècada del 1970, al si d'una família liberal. Durant aquesta època primerenca, malgrat el règim del Xa i els abusos de poder, Marjane té contacte amb idees polítiques progressistes. Posteriorment a la caiguda de Mohammad Reza Pahlavi, arriba la revolució islàmica que fa que aparegui una altra història i un altre canvi a la vida tant de Marjane com de l'Iran sencer. Quan els fonamentalistes prenen el poder de manera autoritària, obliguen les dones a portar vel i empresonen milers de persones. Marjane imagina els avantatges del món occidental mentre pateix el terror de la persecució al seu país.

## DVDs

*Cometas en el cielo* (Marc Forster, 2007)



Adaptació del best-seller de Khaled Hosseini. Amir torna a l'Afganistan, el seu país natal, que encara està sota el domini talibà, amb la intenció de rescatar el fill del seu millor amic de les urpes del règim. Es proposa també resoldre tots els problemes que va deixar enrere quan va abandonar el país. La trama transcorre sobre el teló de fons d'un Afganistan respectuós de les seves riques tradicions ancestrals, ignorant que s'acosta un dels períodes més cruentos de la seva història.

*El niño del pijama de rallas* (Mark Herman, 2008)

Pel·lícula basada en el llibre homònim. L'acció es situa a Alemanya el 1942, en plena II Guerra Mundial. El Bruno, un noi de vuit anys de família benestant, s'ha de traslladar a viure amb la seva família al nou destí militar del pare: Auschwitz. El protagonista desconeix tot el que passa més enllà de la tanca que observa des de la seva



habitació, tot i que veu un munt de gent vestida igual, amb el que ell anomena un pijama de ratlles. Un dia es decideix recórrer tot el perímetre de la tanca i coneix Shmuel, un noi jueu amb qui estableix una amistat. A poc a poc anirà descobrint tot el que passa, tot el que és aquell muntatge i qui ho dirigeix.

Nacido en Siria (Hernán Zin, 2017).



Des de l'inici de la guerra civil uns quatre milions de sirians han hagut d'abandonar el país fugint de la violència. Més de la meitat d'ells són nens. El documental narra el periple de set d'aquests nens: Hamude, Jihan, Gaseem, Mohammed, Marwan, Arasulí i Kais. S'han d'enfrontar als abusos de les màfies, les inclemències de la mar quan fugen en pastera, la incertesa sobre un futur al qual la gran majoria s'enfronta a penes amb el que porten posat, el seu confinament en camps de refugiats en condicions d'amuntegament i insalubritat, o acampats en estacions de trens, o en cases d'acolliment en el millor dels casos. En arribar al seu destí descobreixen que és només el començament d'una nova odissea: la de la integració en una terra nova i, en molts casos, hostil.

Yasser Arafat (Grandes biografías, 1996).  
The History Channel.



Yasser Arafat (1929-2004) va ser un dirigent polític palestí, el més emblemàtic del segle passat i gran referent del moviment per a l'alliberament de Palestina.