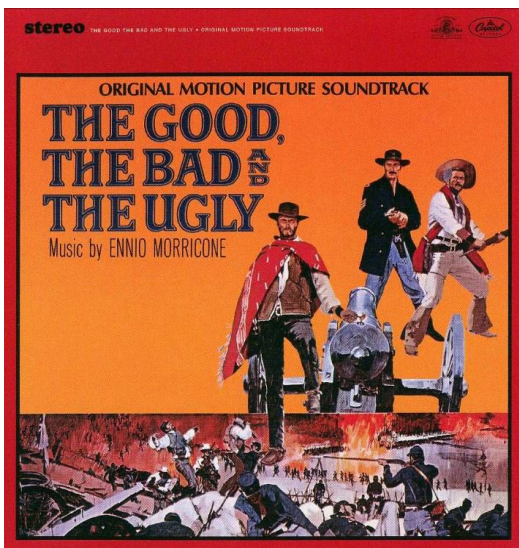


Ennio Morricone: “The ecstasy of gold”

“The ecstasy of gold” és un tema de la banda sonora de la pel·lícula *Il buono, il brutto, il cattivo* (El bo, el lleig i el dolent).

Es tracta d'un film de 1966, de l'italià Sergio Leone i un dels màxims exponents del gènere del “spaghetti western”.



El tema, “L'èxtasi de l'or”, sona al final de la pel·lícula, quan un dels pistolers corre frenèticament per un cementiri buscant una tomba que hauria de contenir 200.000 monedes d'or. El contrapunt que fa la música (amb preguntes i respostes entre les veus i els instruments) i les imatges del pistolero recorrent les tombes, produeixen un efecte en espiral que ens trasllada a una de les escenes més formidables de la pel·lícula.¹

Imatge 1: caràtula de la pel·lícula

El tema és obra d'Ennio Morricone, un reconegut i prolífic compositor italià música de cinema, autor d'unes 300 bandes sonores.² Ennio Morricone just ha fet el seu aniversari de 91 anys aquest novembre.

El tema “L'èxtasi de l'or” s'inicia amb una melodia lenta a l'oboè, amb un acompanyament de cordes, un obstinat de piano i sons de campanes de tant en tant que generen un ambient sonor característic. Després entra la veu vocalitzant i la música va pujant d'intensitat, reforçada per la percussió i els instruments de metall.

¹ Imatge 1: <https://lastfm.freetls.fastly.net/i/u/770x0/9e7004c8aab44078969f202c30950f74.jpg> (web 11.12.2019). Per veure l'escena amb la música: <https://www.youtube.com/watch?v=iPC4rIZX5qI> (web 11.12.2019)

² Veure: https://ca.wikipedia.org/wiki/Ennio_Morricone (web 11.12.2019).

Imatge 2: <http://www.enniomorricone.org/wp-content/uploads/2015/10/banner2.jpg> (web 11.12.2019)



Imatge 2: Ennio Morricone dirigint un des seus concerts.