

TREBALL DE RECERCA

Matèria de batxillerat

Institut XXV Olimpíada 2017

EQUIP DIRECTIU I COORDINACIÓ DE BATXILLERAT

3 d'abril de 2017

Institut
XXV Olimpíada



Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

IES XXV OLIMPÍADA



Introducció. El *Treball de Recerca* a l'Institut XXV Olimpíada

La matèria de batxillerat *Treball de Recerca* és una matèria amb un tractament diferent de les altres que s'imparteixen en un horari i una docència setmanal establertes a l'inici del curs. El Treball de Recerca és una matèria que comporta la implicació directa de l'alumnat en el camp de la investigació. Es tracta, doncs, d'una aproximació al camp de la investigació i segueix el mètode de recerca de les ciències.

La programació de la matèria té en compte, per una banda, el seguiment de la investigació amb un o una docent que realitza l'acció tutorial de seguiment de qui investiga; per altra banda, la programació, planteja els objectius de la matèria, que permeten l'avaluació de la realització del Treball de Recerca i, així, atorgar una nota quantificada numèricament que forma part de l'expedient acadèmic de l'alumnat.

En la programació es recullen les pautes per a la transmissió dels objectius a l'alumnat i les rúbriques per al seguiment de la recerca, així com, els ítems a tenir en compte per avaluar el procés, la memòria escrita i la presentació oral del treball de recerca.

La programació de la matèria Treball de Recerca a l'Institut XXV Olimpíada inclou la definició de la matèria, els elements que cal incloure en l'inici d'una investigació, el procediment a seguir en la investigació i, les eines per al disseny i format de la memòria escrita. També s'hi inclouen els aspectes a tenir en compte per a l'exposició oral de la recerca realitzada.

En la programació es formulen clarament els objectius de la matèria i els criteris d'avaluació en cadascuna de les fases de realització fins a l'exposició oral, sense oblidar el procés de recuperació de la matèria, per a aquells casos en què calgui aplicar-lo.

Sense ser-ne exhaustiu es recull, en aquesta programació, un llibre d'estil que complementa l'assoliment de les competències lingüístiques en una aplicació de memòria escrita d'una investigació.

Tenint com a fonament el currículum de la matèria establert pel sistema educatiu català, que es recull en el darrer punt d'aquest document, *Fonaments normatius i curriculars*, resulta la programació de la matèria de batxillerat *Treball de Recerca* en el present document.



Índex

	Pàg.
Introducció. El Treball de Recerca a l'Institut XXV Olimpíada	i
A. ELABORACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA.....	1
1. Definició de Treball de Recerca	1
2. Els objectius de la matèria <i>Treball de Recerca</i>	1
3. Tria del tema a investigar	2
4. Mètode d'investigació del Treball de Recerca.....	2
4.1. Formulació de la hipòtesi	3
4.2. Objectius de la investigació	3
5. Plantejament de qüestions relacionades	4
6. Planificació de la recerca.....	4
6.1. Pla de treball i sessions de seguiment del Treball de Recerca.....	4
6.2. Calendari i cronograma.....	5
6.3. Notes sobre el seguiment tutorial del Treball de Recerca	6
7. Recerca d'informació	6
7.1. Les tècniques de recerca d'informació.....	6
7.2. Fitxa de recollida de dades	7
8. Processament de la informació.....	8
9. Síntesi de la investigació	8
10. La formulació de la memòria escrita del Treball de Recerca.....	9
10.1. L'estructura de la memòria escrita del Treball de Recerca.....	9
10.2. L'estil i el disseny de presentació de la memòria escrita del TR	10
10.2.1. El format	10
10.2.2. L'extensió	11
10.2.3. Els apèndixs o annexos	11
10.2.4. L'índex	12
10.2.5. Les notes a peu de pàgina	12
10.2.6. Les cites	12
10.2.6.1. Citar un llibre	12



10.2.6.2. Citar una revista o publicació periòdica (diari)..	13
10.2.6.3.Citar documents multimèdia	13
10.2.7. Les Fonts Documentals (bibliografia) i el glossari	14
11. La presentació en exposició oral del Treball de Recerca	14
11.1. Preparació de l'exposició oral del Treball de Recerca	14
11.2. L'exposició oral del Treball de Recerca: realització	15
B. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	16
1. Avaluació del procés de realització del Treball de Recerca	17
1.1. Sessions de seguiment	17
a) Avaluació de la primera fase del Treball de Recerca	18
b) Avaluació de la segona fase del Treball de Recerca	19
c) Avaluació quantificada en una nota de seguiment tutorial	19
2. Avaluació de la memòria escrita del Treball de Recerca	20
a) Contingut del Treball de Recerca	20
b) Requisits formals del Treball de Recerca	21
3. Avaluació de l'exposició oral del Treball de Recerca	21
4. Avaluació quantificada en la Nota final del Treball de Recerca	22
ACTA D'AVAUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	23
C. SESSIONS METODOLÒGIQUES GRUPALS DEL TREBALL DE RECERCA	24
ANNEX. ALUMNES QUE S'INCORPOREN A L'INSTITUT XXV OLIMPÍADA A SEGON DE BATXILLERAT	25
FONAMENTS NORMATIUS I CURRICULARS	26



A. ELABORACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

1. Definició de Treball de Recerca.

El treball de recerca és un treball d'investigació que ha de realitzar tot l'alumnat de batxillerat.

Aquest treball:

- És una petita investigació.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- Està tutorat per un professor o una professora del claustre i pot estar cotutorat per algun especialista extern, si així es convé.
- Té una durada d'unes 70 hores i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.
- Es presenta per escrit i oralment.
- Per norma general, es tracta d'un treball individual, llevat dels casos en què sigui necessari fer un treball de grup per la dinàmica de la recerca.
- S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumne o alumna durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.

2. Objectius de la matèria *Treball de Recerca*.

- a) Triar un tema adequat d'investigació.
- b) Fer servir els coneixements i els procediments adquirits des de les diferents matèries cursades al llarg de l'etapa per realitzar la investigació del Treball de Recerca.
- c) Manifestar esforç, responsabilitat i regularitat en la realització de les tasques.
- d) Organitzar la pròpia feina.
- e) Tenir iniciativa en la resolució dels problemes que es puguin plantejar.
- f) Recórrer a les fonts d'informació adients (d'autoritat acadèmica).
- g) Fer un ús adequat de les fonts seleccionades.
- h) Elaborar una presentació neta i ordenada de la memòria.
- i) Estructurar de forma lògica els continguts de la investigació realitzada.
- j) Expressar-se per escrit de forma correcta, clara, amb un vocabulari adequat.
- k) Utilitzar un llenguatge adient.
- l) Elaborar les conclusions de forma sintètica i amb esperit crític.
- m) Presentar oralment el tema de forma sintètica amb claredat i amb vocabulari adequat.
- n) Donar respostes adequades a les preguntes que plantegi el tribunal en l'exposició oral.



3. Tria del tema a investigar.

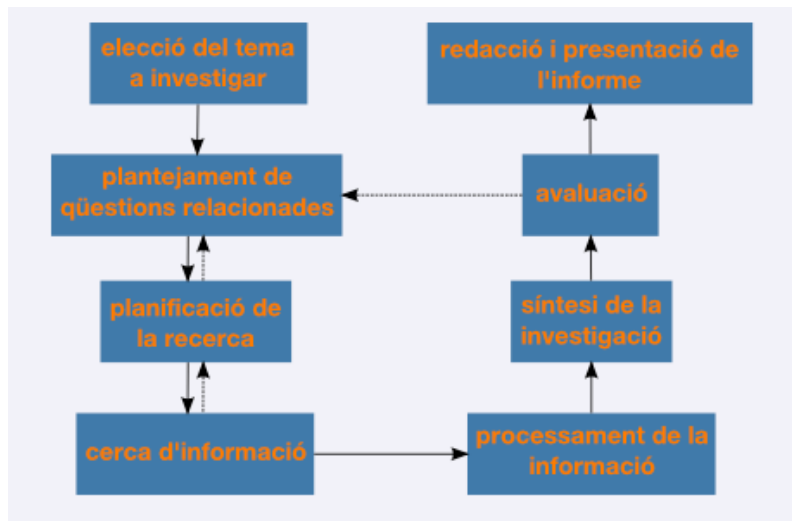
A l'hora d'escollir el tema del treball de recerca has de tenir en compte els factors següents:

- La relació del tema amb:
 - La modalitat de batxillerat pròpia.
 - Els interessos o aficions personals.
 - L'entorn immediat: escola, barri, municipi...
- El nivell de desenvolupament de la recerca ha de ser l'adequat amb la pròpia capacitat i preparació.
- L'equilibri entre el temps de dedicació i la complexitat del tema: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com, per què).
- L'enfocament de la recerca com una qüestió a investigar. Cal acotar bé les preguntes que es volen respondre, plantejar-se algun aspecte desconegut sobre el tema del treball i intentar contestar-lo per mitjà de la investigació.
- Les fonts d'informació existents i la facilitat per accedir-hi. Abans de decidir-se, és convenient fer una recerca preliminar per garantir la viabilitat del treball.
- Els materials i recursos disponibles per a desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació de l'informe...).

A l'hora de fer el treball, pot ser un estímul que algun company o companya, amb interessos o aficions semblants, esculli una altra qüestió sobre el mateix tema.

4. Mètode d'investigació del Treball de Recerca.

Per desenvolupar el treball de recerca correctament és necessari aplicar un mètode de treball sistemàtic i seguir-ne les diferents etapes pas a pas, tal com se suggereix en el diagrama següent:



4.1. Formulació de la hipòtesi.

Tot i que la investigació del TR es pot formular a bases de qüestions a resoldre és convenient fer-ho a partir d'una hipòtesi d'investigació que, al llarg del procés, serà verificada o falsada.

La hipòtesi ha de ser una frase amb subjecte, verb i un predicat.

HIPÒTESI = SUBJECTE + VERB + PREDICAT

Formulada la hipòtesi que ha de respondre al títol que té el Treball de Recerca es formulen els objectius que fan avançar la investigació.

4.2. Objectius de la investigació.

Es formula un objectiu general (global) que respon clarament a la hipòtesi plantejada i, d'aquest objectiu general, en deriven els objectius específics que emmarquen la investigació d'aspectes concrets que permeten verificar o falsar la hipòtesi.

Els objectius es formulen amb un verb en infinitiu. Un sol verb per a cada objectiu. Si per a algun dels punts de la investigació resulten dos o més verbs, es formulen tants objectius com verbs (accions) en resultin.

Cada objectiu es formula amb un verb en infinitiu

Cada objectiu només pot tenir un verb en infinitiu

Es recomana que no es formulin més de deu objectius específics que deriven de l'objectiu general.



5. Plantejament de qüestions relacionades.

Un cop decidida quina és la qüestió essencial motiu de la recerca, cal formular una sèrie de preguntes relacionades que permetin identificar els factors, o variables, que poden influir en el procés que es vol investigar. El seu estudi guiarà la recerca principal. Aquestes qüestions són les que permeten formular els objectius específics.

6. Planificació de la recerca.

Per planificar el desenvolupament del treball de recerca és convenient preparar un full de seguiment en el qual s'ha d'indicar:

- Les tasques (cerca i processament de la informació, síntesi, avaluació i redacció de l'informe) a realitzar en l'ordre en què s'han de fer.
- La programació de les visites, entrevistes, enquestes... que cal fer.
- El període de temps estimat per a cada una d'aquestes tasques.
- La relació de material i aparells necessaris per a desenvolupar les tasques, els permisos que es necessiten per a utilitzar instal·lacions (laboratoris, aula d'informàtica, biblioteca, etc.)

En la planificació de la recerca és important incloure els objectius per obtenir-ne els resultats

6.1. Pla de treball i sessions de seguiment del Treball de Recerca.

Per fer un bon TR, una condició indispensable és aconseguir un ordre i una classificació perfectes de la informació obtinguda, és a dir, cal organitzar des del principi la duració de les diferents etapes, preveient un calendari, i consultar la persona tutora, en els horaris convinguts, durant tot el desenvolupament del treball, des de la planificació inicial fins a la revisió final.

El seguiment de la investigació requereix un acompanyament de la persona tutora que s'estableix en **un mínim de 10 entrevistes, sigui presencialment o sigui virtualment, amb la persona tutora per tal que el Treball de Recerca sigui acceptat per a la seva presentació al tribunal avaluador.**



6.2. Calendari i cronograma.

S'estableix un calendari general per tal d'aconseguir les hores atribuïdes a la matèria *Treball de Recerca*, a partir d'aquest calendari cada treball de recerca hauria d'establir un cronograma concret que permeti acomplir els terminis establerts en el calendari genera.

El calendari de la matèria *Treball de Recerca* de l'Institut XXV Olimpíada és el següent.

a 1r de Batxillerat		a 2n de Batxillerat	
Març:	<ul style="list-style-type: none"> - Tria del tema i proposta als departaments i seminaris didàctics del centre. - Compliment del full de tria del Treball de Recerca. 	Setembre:	Sessions tutorialis del Treball de Recerca. <ul style="list-style-type: none"> - Revisió d'objectius. - Revisió del pla de treball. - Estat de la investigació i feina feta.
Abril:	<ul style="list-style-type: none"> - Assignació de la persona tutora del Treball de Recerca. - Sessions metodològiques per a la realització de la investigació, plantejament de la hipòtesi i els objectius i redacció de la memòria escrita del Treball de Recerca. 	Octubre:	<ul style="list-style-type: none"> - Presentació de l'esborrany del TR. - Contrast d'hipòtesi, qüestions... - Coherència del TR en l'esborrany de redacció. - Correcció de l'índex, si s'escau. - Planteig de les conclusions en el mètode triat, a partir dels capítols desenvolupats.
Abril:	Inici: <ul style="list-style-type: none"> - Sessions d'orientació i seguiment del TR. - Acotament de la investigació. - Formulació de la hipòtesi o plantejament de qüestions. - Formulació dels objectius: general i específics de la investigació. 	Novembre:	Termini últim per presentar, a la persona tutora, l'esborrany del Treball de Recerca, si no s'ha presentat amb anterioritat. Es tracta d'un esborrany pre definitiu per a la darrera correcció.
Maig:	<ul style="list-style-type: none"> - Recerca de la informació i tria del mètode. - Proposta de títol del Treball de Recerca. - Presentació d'un primer índex. 	Desembre:	Presentació del Treball de Recerca definitiu. <ul style="list-style-type: none"> - Lliurat el Treball de Recerca cal elaborar el guió de l'exposició oral. - Al mes de desembre es realitzaran les exposicions orals abans de les vacances de Nadal.
Juny:	<ul style="list-style-type: none"> - Pautes per fer un pla de treball durant l'estiu. - Nota orientativa del procés realitzat a la tercera avaluació del curs, de manera que la nota de 5 o 6 és orientativa d'un procés adequat. 		
Juliol-setembre:	Elaboració del Treball de Recerca: <ul style="list-style-type: none"> - Selecció de la informació de les lectures prèvies. - Aplicació del mètode triat. - Esborranys de capítols... 	Gener:	Publicació de les qualificacions dels Treball de Recerca avaluats.



6.3. Notes sobre el seguiment tutorial del Treball de Recerca.

- a) **Requeriment metodològic:** si no es compleix la temporització establerta el Treball de Recerca està suspès en un dels principals objectius: l'organització de la tasca, que comporta el seguiment de la persona tutora. La nota de seguiment es manté.
- b) Quan la qualificació final del Treball de Recerca presentada la memòria escrita i realitzada l'exposició oral, és de 4, aquest queda suspès.
- c) Per als treballs de recerca qualificats amb 4 en la nota final, un cop realitzada l'exposició oral hi haurà una nova convocatòria, on s'haurà de tornar a presentar la memòria escrita del Treball de Recerca, seguint les instruccions del tribunal i de la persona tutora. En aquest cas no hi haurà exposició oral i només es valorarà la memòria escrita.
- d) Donat el cas que en la segona presentació de la memòria escrita del Treball de Recerca la nota final del és inferior a 4 caldrà fer l'avaluació del Treball de Recerca en el format ordinari: lliurament de la memòria escrita del Treball de Recerca i exposició oral.

7. Recerca d'informació.

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació. Segons el tipus de recerca, se n'utilitza l'una o l'altra o diverses en combinació.

7.1. Les tècniques de recerca d'informació.

Les tècniques de recerca d'informació més habituals són:

- **Observació sociocultural.** És la més adequada per estudiar comportaments o esdeveniments de caire social i/o cultural. Per recollir informació s'utilitzen eines com les entrevistes, els qüestionaris, les enquestes o els registres d'observació.
- **Observació artística o arquitectònica d'un disseny o d'una instal·lació.** És la tècnica de cerca adequada per analitzar, interpretar i valorar una obra artística o arquitectònica, un objecte, una màquina o una instal·lació. És convenient preparar un full de seguiment que reculli els aspectes funcionals, estètics o semiòtics a considerar de l'element en estudi.
- **Cerca bibliogràfica i documental.** És la localització d'informació continguda en llibres, revistes, diaris, arxius, documents escrits o amb imatges en diferents suports



(convencionals, TIC, MAV...). És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treballs de recerca.

- **Consulta de fonts històriques.** Cerca de materials diversos (escrits, visuals u orals) en arxius, biblioteques o a través de persones per obtenir informació sobre fets històrics i sobre les causes que els van produir.
- **Cerca a Internet.** És l'exploració de recursos sobre qualsevol tema a través d'Internet a través d'un cercador.
- **Cerca experimental.** És la tècnica de recollida d'informació que s'ha de fer servir en la realització d'un treball de tipus experimental. Cal estudiar quines variables intervenen en el procés, quina de les variables és la que interessa investigar (variable dependent) i dissenyar un experiment per controlar la variació i la dependència d'aquestes variables.

En tots els casos és important disposar de fonts d'informació diversificades i contrastades i valorar-ne la qualitat i fiabilitat.

7.2. Fitxa de recollida de dades.

En el procés de recerca es fan troballes que, per tal de poder reflectir-les en el document escrit del Treball de Recerca, cal recollir-les de manera sistemàtica. Per a aquesta recollida és important disposar d'una eina de recollida de dades, la FITXA DE RECOLLIDA DE DADES. La fitxa de recollida de dades inclou totes les fonts d'informació cercades i, al llarg de les pàgines de redacció del Treball de Recerca es van citant correctament i adequada a peu de pàgina, sigui com a cita textual, sigui com a cita de context.

En l'apartat de *Fonts documentals* que cal incloure al final de la redacció escrita del Treball de Recerca se citaran, novament perquè ja han estat citades a peu de pàgina, les fonts d'informació consultades, tot i que, en aquest apartat de *Fonts documentals*, se cita la font sense especificar el punt concret o pàgina concreta que s'ha citat al peu de pàgina.

DISSENY DE LA FITXA DE RECOLLIDA DE DADES

AUTOR	TÍTOL DE L'OBRA	LLOC, EDITORIAL, ANY DE PUBLICACIÓ	PÀGINA	TRANSCRIPCIÓ TEXTUAL DEL FRAGMENT	APORTACIÓ PER AL TR



- Autor: se cita els cognoms i el nom de l'autor.
- Títol de l'obra: es transcriu el títol i subtítol de l'obra.
- El lloc de publicació, el nom de l'editorial i l'any de publicació, així com si forma part d'una col·lecció. O, si la font no és un document escrit, el centre de producció i, també l'any en què es va publicar.
- Se cita el número de la pàgina on apareix el fragment seleccionat.
- Es transcriu el fragment seleccionat i
- L'aportació concreta que s'obté per al Treball de Recerca, que es pot redactar amb vocabulari propi que serveix per a la redacció escrit del TR.

De cada font cercada/trobada que permeti avançar la investigació es fa fitxa o s'incorpora en una fitxa general de la qual s'extrauran dades per a respondre als objectius i verificar o falsar la hipòtesi. Els fragments seleccionats i la conseqüent aportació que se n'extreu serveixen d'argumentació per anar encadenant els objectius i, per tant, els diferents capítols i paràgrafs en què s'estructura la memòria escrita del Treball de Recerca.

La recollida de tota la informació de manera clara permet el seu processament.

8. Processament de la informació.

La informació obtinguda s'ha de processar per generar coneixement.

- o En primer lloc, cal ordenar i classificar la informació per mitjà de fitxes, taules o bases de dades.
- o En segon lloc, cal analitzar, contrastar i interpretar la informació aplicant les tècniques i conceptes propis de cada disciplina.

9. Síntesi de la investigació.

La formulació d'una hipòtesi, uns objectius acompanyats de la recollida de dades en les fitxes i el processament de la informació permet interpretar les dades obtingudes i treure'n conclusions (identificar regularitats, correlacions entre variables, relacions causa-efecte), explicar els resultats tenint en compte els coneixements teòrics i la bibliografia consultada i suggerir aplicacions dels resultats obtinguts o propostes per continuar la recerca.



10. La formulació de la memòria escrita del Treball de Recerca.

Un cop realitzada la investigació amb el material recollit i processat es pot procedir a la redacció de la memòria del Treball de Recerca, servint-se del que s'ha recollit en les fitxes i donant una estructura coherent a la informació que respongui a l'objectiu general plantejat i vagi argumentant aquest objectiu general amb els objectius específics per verificar o falsar la hipòtesi.

10.1. L'estructura de la memòria escrita del Treball de Recerca.

Realitzada la investigació s'ha de redactar la memòria on s'exposa la informació obtinguda i s'hi explica tot el procés seguit, els resultats obtinguts, les conclusions a què ha arribat i les fonts d'informació consultades.

La memòria escrita del Treball de Recerca ha d'anar il·lustrada amb els gràfics, taules, fotografies, vídeos, documents sonors, arxius informàtics, maquetes, i tota aportació que es considerin necessaris per permetre una bona comprensió del treball realitzat. El treball consta de tres parts diferenciades:

- Una **introducció**, on s'explica el tema escollit o de què tracta la investigació i els diferents passos que s'hi ha fet, el procés de treball, problemes, hipòtesis, metodologia emprada, la finalitat o intenció que mou qui investiga a la tria del tema.
- El **cos del treball**, integrat pels capítols diversos que mostren el contingut de l'estudi. Els capítols es poden estructurar en diferents paràgrafs.
- Les **conclusions**, on es realitza una visió global o síntesi del problema i dels resultats a què s'ha arribat i una valoració personal de la recerca.

En les conclusions s'ha de formular la relació entre els objectius plantejats i els resultats obtinguts, que, per tal que sigui molt aclaridor es presenten en una taula amb les entrades:

TÈCNiques	PROCÉS	NUMERACIÓ DE RESULTATS	FORMULACIÓ DELS RESULTATS
Objectiu 1)			
Transcripció de l'objectiu.	Explicació del processament realitzat per arribar a un o més resultats. I citació de la situació en la memòria escrita d'aquest procés.	R.1.	Formulació del resultat obtingut en la investigació.
Objectiu 2)			
		R.2.	
		R.3.	



També en les conclusions s'explicita si la investigació ha resolt el problema científic o si s'han obert nous àmbits d'investigació.

Finalment es clou verificant en la seva totalitat o en part la hipòtesi o falsant-la.

10.2. L'estil i el disseny de presentació de la memòria escrita.

Per elaborar la memòria escrita amb l'estil i disseny que es presenta tot seguit pot ajudar el material d'accés online [maquetació del Treball de Recerca](#).

Cal redactar correctament i per recordar algunes pautes d'estil es pot consultar al web de l'Institut XXV Olimpíada el document [LLENGUA TREBALL DE RECERCA](#).

10.2.1. El format.

Tot treball escrit ha de contemplar certs aspectes:

- Cal que estigui escrit amb ordinador.
- La mida dels fulls ha de ser DIN-A4 i només s'ha d'imprimir a dues cares.
- El treball ha d'anar precedit d'una portada i acabar amb una contraportada.
- **A la portada**, es farà constar (primera pàgina):
 1. El títol del treball (al centre de la pàgina).
 2. El nom, cognoms i el curs de qui realitza el TR (a la part inferior dreta).
 3. El nom i cognom de la persona tutora del treball de recerca (a la part inferior dreta).
 4. El nom de l'institut (a la part inferior dreta).
 5. La data de lliurament (a la part inferior dreta).
- **La contraportada** ha de quedar en blanc.
- **L'estructura** del treball constarà de: portada, (si es vol: dedicatòria i agraïments), resum (150 paraules) / abstract (resum en anglès de 150 paraules), índex (pot anar a l'inici o al final del treball), introducció, cos del treball, conclusions, glossari (optatiu), bibliografia, annexos (si n'hi ha) i contraportada.
- S'ha de deixar **marges** als dos costats del text i justificar tant el de la dreta com el de l'esquerra; el marge de l'esquerra ha de ser lleugerament superior al de la dreta. També cal deixar un espai a la capçalera i al peu del full.

Les dimensions són :

- marge superior, inferior i esquerra, 3cm.
- marge dret, 2cm.



- La mida de la lletra no ha de ser superior a 12 i cal utilitzar un espai entre línies d'1,5.
- La lletra ha de ser la Times New Roman.
- S'han de numerar totes les pàgines del treball, a la part inferior dreta o al centre de la part inferior. La portada, l'índex, la contraportada i les dedicatòries o aclariments no es numeren mai, però l'índex compta com una pàgina. Els agraïments, les dedicatòries es posen a la segona pàgina. També s'hi pot incloure, de manera opcional, alguna cita important d'autoria reconeguda, que cal escriure entre cometes o amb tipus de lletra diferenciat.
- **Cada capítol** ha de començar en una pàgina nova. Els títols dels capítols han d'anar destacats.
- S'ha d'escriure sempre un peu a les fotografies o il·lustracions.
- **Les notes** es poden inserir a peu de pàgina o al final del treball.
 - Els fragments que se citen s'han d'escriure entre cometes; si les citacions són molt llargues se separen del cos del treball per uns espais en blanc i s'escriuen en lletra més petita.
 - S'ha d'especificar l'autor i la font de la citació: a continuació de la citació; en una nota a peu de pàgina o, en una nota al final del treball.
 - Aquestes notes s'han d'indicar amb asterisc o amb un número i hi ha de constar el nom de l'autor en minúscula i el cognom en majúscula, el títol del llibre en cursiva, l'editorial, l'any de publicació i la pàgina.

10.2.2. L'extensió.

L'extensió del treball individual depèn del tema escollit, però la memòria explicativa ha de tenir un mínim de 30 fulls i no hauria d'excedir de 50 fulls en una sola cara, sense comptar cobertes ni dedicatòries. El material addicional o annex (fitxes, enquestes, gràfics, etc.) no té limitació.

10.2.3. Els apèndixs o annexos.

Els apèndixs reuneixen els documents o reproduccions que amplien, il·lustren o complementen un treball i que, per la seva peculiaritat o volum, no es poden integrar en el text o a peu de pàgina.



10.2.4. L'índex.

L'índex ha de reflectir el contingut exacte del treball, les seves diferents parts i la pàgina on comença cadascuna d'elles. Es posa al davant després de les pàgines prèvies numerades amb escriptura romana (i, ii, iii ...), és a dir, després de dedicatòria i agraïments, si és el cas, del resum de 150 paraules en la llengua de redacció de la memòria escrita i *l'abstract* en idioma anglès, també de 150 paraules i *la* introducció o prefaci.

10.2.5. Les notes a peu de pàgina.

Les notes fan referència a obres, autors o opinions; reforcen l'argumentació o atorguen un caràcter erudit al treball. Es col·loquen a peu de pàgina o bé al final del treball, abans de la bibliografia. Aquestes s'escriuen sempre amb lletra menuda. Les notes poden ser de comprovació, d'ampliació, de classificació, de suggeriment.

10.2.6. Les cites.

En un treball sovint se citen textos d'autors diversos per reforçar afirmacions o enfortir algun comentari que s'hi exposi. Han de tenir una extensió raonable i anotar l'autor i la font de la cita, a peu de pàgina o incorporant-ho al text (FAST, 1976: pàg. 27).

10.2.6.1. Citar un llibre.

Qualsevol cita que fa referència a un llibre ha d'especificar les dades següents:

- Cognom de la persona autora en majúscules, seguit del nom en minúscules, separats per una coma.
- Títol del llibre, i subtítol, si n'hi ha, subratllat o en cursiva, en minúscules i sense cometes.
- Ciutat on s'ha publicat.
- Nom de l'editorial.
- Any d'edició.

Exemple:

FAST, Howard. *Des del futur*. Barcelona: Ed. Laia. 1976.

- Si es vol ser precís, es pot afegir nom de col·lecció, nom del traductor i número de la pàgina a la qual es fa referència: FAST, Howard. *Des del futur*. Barcelona: Ed. Laia, 1976. Col. Les eines. Traducció de Josep Verdura, pàg. 152.



- Si se cita diverses vegades el mateix llibre, s'utilitza l'abreviatura *op. cit.* (obra citada):
FAST, Howard. *Op. cit.* Pàg. 58.
- Si el cognom va precedit d'una preposició, cal col·locar-la després del nom:

Exemple:

RIQUER, Martí de. *Història de la literatura catalana*, Barcelona: Ed. 62.

- Si els autors són dos o tres, els separem per un punt i coma.

Exemple: NADAL, Josep; PRATS, Modest, títol del llibre, etc.

- Si els autors són més de tres, indiquem el nom del primer i a continuació escrivim l'abreviatura *et al.*, o bé *i altres*.

Exemple: BATLLE, Carme; et al. o bé BATLLE, Carme; i altres.

10.2.6.2. Citar una revista o publicació periòdica (diari).

L'esquema per citar correctament una revista o un diari és molt semblant al del llibre:

- Cognom de l'autor/a en majúscules i nom en minúscules.
- Títol de l'article entre cometes i en minúscules.
- Nom de la revista subratllat o en cursiva i en minúscules.
- Volum i número de la revista.
- Ciutat, mes i any de publicació.
- Pàgina o pàgines on es troba l'article.

Exemple: GOODALL, Jane: "Nest Building Behaviour in the Free Ranging Chimpanzees".
Annuary of the New York Academy of Sciences. New York, 1962. Vol.102: pp. 455-467.

10.2.6.3. Citar els documents multimèdia.

Els vídeos i pel·lícules se citen incloent:

- Nom de director/s o autor/s (cognoms en majúscules seguit de nom en minúscules, separats per una coma).
- Títol en cursiva i en minúscules.
- Empresa productora.
- Any de producció.

Els llocs o espais web.

Se citen mitjançant l'adreça electrònica (URL) i han d'incloure el títol o nom i una o dues línies d'explicació dels continguts així com la **data de consulta**.



AUTOR. *Títol* [En línia]. Edició o versió. Lloc de publicació: editorial o distribuïdora, any de publicació. <adreça web> [Consulta:]

Exemple:

EUROPEAN COMMISSION. TRANSLATION

SERVICE. *Eurodicautom* [En línia]. [S.l.]: European Commission, cop. 1995-2001. <<http://eurodic.ip.lu/cgi-bin/edicbin/EuroDicWWW.pl>> [Consulta: 30 març 2001]

BELGIQUE. MINISTERE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE. SERVICE DE LA LANGUE FRANÇAISE. *Banque de données terminologique* [En línia]. Bruxelles: Communauté Française de Belgique, 2000.

<<http://www.cfwb.be/franca/bd/bd.htm>> [Consulta: 25 abril 2001]

10.2.7. Les fonts documentals (bibliografia) i el glossari.

Les fonts documentals (Bibliografia): Al final del treball s'ha d'incloure la llista, que s'ha conegut genèricament com a *Bibliografia* i, que, cada cop més es coneix com a *Fonts Documentals*, de tots els llibres, articles, pel·lícules, vídeos, pàgines web i altres documents consultats, ordenats per ordre alfabètic d'autoria. Cal incloure, en aquest apartat de Fonts Documentals o bibliografia, les obres citades a peu de pàgina o en el decurs del text.

Glossari: El glossari és un “minidiccionari” on apareixen, ordenades alfabèticament, les paraules que necessiten ser aclarides al lector i, que dins del text s'indiquen amb un asterisc o en cursiva; pot anar abans o després de la bibliografia. Aquest glossari té una importància cabdal en els TR d'investigacions molt especialitzades.

11. La Presentació en exposició oral del Treball de Recerca.

11.1. Preparació de l'exposició oral del Treball de Recerca.

L'exposició oral persegueix avaluar la capacitat de qui ha realitzat el TR, per sintetitzar, exposar, i defensar el tema. En l'exposició caldrà explicar els motius de la realització del treball, els objectius proposats, el mètode emprat, els aspectes més importants del treball i les conclusions a què s'ha arribat. Per preparar l'exposició oral cal pensar i formular clarament què es vol explicar del TR; s'ha de tenir en compte que el tribunal ja l'ha llegit. El contingut i



L'estructura de l'exposició es basa en saber triar els aspectes més rellevants de la teva recerca i acompanyar-los de les dades imprescindibles que facin entenedor el que s'ha volgut aconseguir. Així, s'ha d'elaborar un guió de l'exposició, un esquema que contingui els punts bàsics que es pensa tractar de forma clara i jerarquizada i que ha de servir de guia durant l'exposició per a no perdre el fil i a no saltar cap punt.

Al final de l'exposició, el tribunal avaluador podrà realitzar preguntes o demanar aclariments.

L'exposició s'estructura en tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió.

- **Introducció** : En aquest apartat cal dir l'enunciat del tema, els motius per a la realització del treball i el plantejament dels objectius de la recerca.
- **Desenvolupament** : S'ha de fer una breu descripció del contingut del treball, triant les idees principals, quina metodologia s'ha seguit per realitzar-lo, de quines parts consta el treball, quines fonts bàsiques s'han consultat, tot explicant els resultats que s'han obtingut i com s'han interpretat.
- **Conclusions**: Cal fer una síntesi de les idees que es dedueixen de l'exposició tot relacionant-les amb els objectius del treball, sense deixar de donar una visió crítica.

Per ajudar i il·lustrar l'exposició es pot preparar materials de suport: vídeo, diapositives, transparències, ordinadors, fotocòpies, documents sonors... Aquests suports han de contenir informació estrictament imprescindible. Han de ser clars a primer cop d'ull; només han de ser una ajuda, l'exposició no es pot convertir en la lectura del que s'hi ha anotat.

És convenient assajar alguna vegada amb veu alta la presentació amb tot el material que s'hagi d'utilitzar i comprovar-ne la durada, tot controlant el temps que es dedica a cada part.

11.2. L'exposició oral del Treball de Recerca: Realització.

En la presentació del treball davant del públic cal tenir en compte :

- S'ha de començar amb una breu salutació i presentació.
- S'ha de fer sense llegir i amb l'ajut del guió.
- Ha de ser clara, ben organitzada, entenedora i sintètica.
- Cal mostrar-se convincent.
- S'ha de parlar a poc a poc, amb veu alta i clara, amb fluïdesa i naturalitat, amb el to adient per evitar la monotonia
- S'ha d'usar un lèxic adequat, en un registre coherent amb la investigació realitzada en el Treball de Recerca, sense paraules col·loquials.



B. AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

L'avaluació del Treball de Recerca compta amb tres qualificacions que són:

- a) La qualificació del procés que avalua la persona tutora.
- b) La qualificació de la memòria escrita del Treball de Recerca que avalua el tribunal del Treball de Recerca.
- c) La qualificació de la presentació en exposició oral del Treball de Recerca que avalua el tribunal i, si és el cas, s'hi incorporen dos alumnes per realitzar la avaluació entre iguals.

La quantificació de l'avaluació es realitza d'acord amb les rúbriques establertes per a cada bloc de qualificacions i respon a l'avaluació de l'assoliment dels objectius formulats per a la matèria *Treball de Recerca*.

S'avalua, doncs, l'assoliment per part de cada alumne o alumna dels objectius de la matèria:

- a) Triar un tema adequat d'investigació.
- b) Fer servir els coneixements i els procediments adquirits des de les diferents matèries cursades al llarg de l'etapa per realitzar la investigació del Treball de Recerca.
- c) Manifestar esforç, responsabilitat i regularitat en la realització de les tasques.
- d) Organitzar la pròpia feina.
- e) Tenir iniciativa en la resolució dels problemes que es puguin plantejar.
- f) Recórrer a les fonts d'informació adients (d'autoritat acadèmica).
- g) Fer un ús adequat de les fonts seleccionades.
- h) Elaborar una presentació neta i ordenada de la memòria.
- i) Estructurar de forma lògica els continguts de la investigació realitzada.
- j) Expressar-se per escrit de forma correcta, clara, amb un vocabulari adequat.
- k) Utilitzar un llenguatge adient.
- l) Elaborar les conclusions de forma sintètica i amb esperit crític.
- m) Presentar oralment el tema de forma sintètica amb claredat i amb vocabulari adequat.
- n) Donar respostes adequades a les preguntes que plantegi el tribunal en l'exposició oral.



1. Avaluació del procés de realització del Treball de Recerca.

1.1. Sessions de seguiment.

Les sessions de seguiment poden ser presencials o virtuals amb l'ús de les TIC. La persona tutora comptabilitza les sessions tant presencials com a virtuals com a sessions de seguiment. S'estableix un nombre de 10 sessions tutorialis per poder fer un seguiment i un acompanyament que permeti la presentació coherent d'un Treball de Recerca.

La persona tutora avalua els objectius del Treball de Recerca seguint les rúbriques, en dos moments i, acomplert el requisit de realització de les sessions de seguiment, els dos blocs de rúbriques permeten quantificar la nota del seguiment tutorial del procés d'elaboració del Treball de Recerca.

Qui tutoritza cada treball de recerca disposa de la següent fitxa de seguiment:

	tutoria 1	tutoria 2	tutoria 3	tutoria 4	tutoria 5
DATA:					
TEMES TRACTATS:					
ACORDS:					
NOTA:					
	tutoria 6	tutoria 7	tutoria 8	tutoria 9	tutoria 10
DATA:					
TEMES TRACTATS:					
ACORDS:					
NOTA:					
	tutoria 11	tutoria 12	tutoria 13	tutoria 14	tutoria 15
DATA:					
TEMES TRACTATS:					
ACORDS:					
NOTA:					

Nota: la persona tutora pot qualificar numèricament en cada sessió per avaluar al final del procés el seguiment tutorial.

D'acord amb el requisit de seguiment tutorial del Treball de Recerca, les deu sessions de seguiment són imprescindibles i, per tant es comptabilitzen amb el 50% de la nota de tutoria del Treball de Recerca. El 50% restant correspon a l'avaluació de les rúbriques de les dues fases de realització del Treball de Recerca.



a) Avaluació de la primera fase del Treball de Recerca.

En la primera fase es fixen en set les rúbriques a avaluar i cadascuna d'aquestes rúbriques s'avaluen de 0 a 10.

La qualificació quantificada d'aquesta primera fase d'elaboració del Treball de Recerca resulta de la nota mitjana d'aquestes set rúbriques que són:

CRITERIS A AVALUAR	NOTA
Esborrany títol-hipòtesi (a: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Preinvestigació-Obtenció d'informació (b: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Anàlisi i interpretació de la informació (c: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Metodologia d'investigació i acotació d'objectius a la investigació (d: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Esborrany de l'índex (e: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Títol definitiu-hipòtesi definitiva (f: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Compliment dels terminis fixats (g:0, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
NOTA MITJANA (a + b + c + d + e + f + g)/7	



b) Avaluació de la segona fase del Treball de Recerca.

En la segona fase es fixen en deu les rúbriques a avaluar i cadascuna d'aquestes rúbriques s'avaluen de 0 a 10. La qualificació quantificada d'aquesta segona fase d'elaboració del Treball de Recerca resulta de la nota mitjana d'aquestes deu rúbriques que són:

CRITERIS A AVALUAR	NOTA
Elaboració de fitxes (a: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Anàlisi i interpretació de la informació (b: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Capacitat de síntesi. Concreció de la investigació (c: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Iniciativa en la resolució de dificultats (d: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Grau d'autonomia (e: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Esforç i responsabilitat (f: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Planificació de la feina (g: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Compliment dels terminis fixats (h: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Presentació dels esborranys (i: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
Actitud oberta als suggeriments tutorials (j:0, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
NOTA MITJANA (a + b + c + d + e + f + g + h + i + j)/10	

c) Avaluació quantificada en una nota de seguiment tutorial.

La qualificació del seguiment tutorial respon a tres ítems:

1. El nombre de sessions de seguiment tutorial realitzades.



2. La nota mitjana de la primera fase de realització del Treball de Recerca i

3. La nota mitjana de la segona fase de realització del Treball de Recerca.

Cada sessió, donat que en són 10 equival a 1 punt i s'aplica la fórmula:

$$S \times 0,5 + (NM \text{ a i b}) \times 0,5 = NT$$

S:	Sessió realitzada presencialment o virtualment per qui realitza el TR i la persona tutora. Pot ser igual o inferior a 10 (mai més de 10 en la nota S).
NM:	nota mitjana resultant de notes atorgades en l'es fases a) i b) a les rúbriques de l'avaluació.
NT:	Nota del seguiment tutorial.

Aquesta nota de la persona tutora forma part de l'acta d'avaluació i compta el 50% de la nota final del Treball de Recerca.

2. Avaluació de la memòria escrita del Treball de Recerca.

La memòria escrita l'avalua cada membre del tribunal d'acord amb les rúbriques formulades a continuació:

a) Contingut del Treball de Recerca.

CRITERIS A AVALUAR	NOTA
a) Introducció (a: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
b) Cos del TR (b: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
c) Conclusió (c: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
d) Fonts (d: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
e) Estructura lògica i coherent del contingut del TR (e: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
f) Grau d'originalitat del TR (f: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
g) Ortografia (g: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
NOTA MITJANA (a+b+c+d+e+f+g)/7	



b) Requisits formals del Treball de Recerca.

CRITERIS A AVALUAR	NOTA
a) Portada i índex (a: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
b) Apartats del dossier-estructura interna (b: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
c) Inclusió i adequació correcta de la bibliografia (c: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
d) Material gràfic i/o iconogràfic (si n'hi ha) (d: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
e) Annexos (si n'hi ha) (e: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
NOTA MITJANA (a+b+c+d+e)/5 (4 -si manca d) o e)), o (3 si manca d) i e))	

La memòria escrita atorga una quantificació per part del tribunal que compta el 30% de la nota final del Treball de Recerca.

3. Avaluació de l'exposició oral del Treball de Recerca.

L'exposició oral compta el 20% de la nota final del treball de Recerca i, si és el cas, s'hi incorporen dos alumnes per realitzar la avaluació entre iguals.

La quantificació de l'avaluació es realitza d'acord amb les rúbriques establertes per a l'exposició oral:

CRITERIS A AVALUAR	NOTA
a) Recull els aspectes principals del TR (a: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
b) Capacitat de síntesi (b: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
c) Comunica de forma clara i coherent (c: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
d) Volum de veu, ritme, to i fluïdesa (d: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
e) Domini del tema i capacitat de resposta (e: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
f) Correcció i adequació lingüística (f: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
g) Estructura lògica del contingut del TR (g: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
h) Ús de lèxic especialitzat (h: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
i) Organització del temps (i: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
j) Material de suport (j: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)	
NOTA MITJANA (a+b+c+d+e+f+g+h+i+j)/10	



4. La nota final del Treball de Recerca.

La quantificació de l'avaluació del procés de seguiment, de la memòria escrita i de l'exposició oral del Treball de recerca és el resultat numèric de l'assoliment dels objectius plantejats per a aquesta matèria i avaluats d'acord amb les rúbriques que s'hi han establert.

L'acta del tribunal recull les qualificacions numèriques de cada ítem i atorga una nota final d'acord amb el pes donat a cada ítem d'avaluació. El tribunal arrodoneix els decimals resultants tenint en compte les qualificacions del seguiment, del contingut i la presentació escrita i de l'exposició oral realitzada per l'alumne o l'alumna i fa constar com a nota final una xifra sense decimals que representa el 10% de la nota final de Batxillerat de l'alumne o de l'alumna.

A continuació es transcriu el model d'acta que complimenta el tribunal, un cop realitzada l'exposició de presentació oral del Treball de Recerca per cada alumne o alumna. Prèviament a la realització de la presentació oral, s'ha lliurat la memòria escrita del Treball de Recerca que els components del tribunal han pogut avaluar i, fins i tot, fer arribar a qui ha exercit la tutoria del Treball de Recerca, observacions o qüestions significatives que cal solucionar en la presentació oral. Aquestes observacions es fan arribar a qui ha de presentar la investigació per tal que puguin ser resoltes.

Closa l'exposició del Treball de Recerca es pot establir un diàleg amb qui ha realitzat la investigació per aprofundir algunes qüestions, matisar l'estat de la qüestió en les aportacions de la recerca o sol·licitar aclariments tant de la memòria escrita com de l'exposició oral del Treball de Recerca.

Una vegada s'ha donat per tancada l'exposició oral el tribunal es reuneix per avaluar tot el procés d'acord amb les rúbriques de seguiment tutorial, d'avaluació de la memòria escrita i d'avaluació de l'exposició oral del Treball de Recerca.

El resultat de l'avaluació es quantifica en l'acta d'avaluació del Treball de Recerca i, es ponderen les xifres decimals a l'alta o a la baixa d'acord amb la valoració del tribunal.

El model d'acta d'avaluació del Treball de Recerca de l'Institut XXV Olimpíada és el que es transcriu a continuació.



ACTA D'AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

ALUMNE/A:

TÍTOL DEL TREBALL:

TRIBUNAL:

Persona tutora:

Vocal 1 :

Vocal 2

QUALIFICACIÓ FINAL:

	Nota "A" Procediments (mitjana F1 i F2)	Nota "B" Contingut	Nota "C" Exposició oral
Persona tutora			
Vocal 1			
Vocal 2			
Alumne/a 1			
Alumne/a 2			
Mitjana aritmètica de les tres notes del tribunal en B i les tres notes del tribunal + les 2 d'alumnes en C	A=	B=	C=

NOTA FINAL:

$$0,5 \times \text{Nota A} + 0,3 \times \text{Nota B} + 0,2 \times \text{Nota C} =$$

Barcelona de gener de 2017

Persona tutora

Vocal 1

Vocal 2



C. LES SESSIONS METODOLÒGIQUES

GRUPALS DEL TREBALL DE RECERCA

Primer de Batxillerat

Sessió	Data	Grup	Docent que imparteix la sessió	Contingut de la sessió	Tasques a realitzar
Sessió 1		A			
		B			
		C			
		D			
Sessió 2		A			
		B			
		C			
		D			
Sessió 3		A			
		B			
		C			
		D			
Sessió 4		A			
		B			
		C			
		D			
Sessió 5		A			
		B			
		C			
		D			



ANNEX. ALUMNES QUE S'INCORPOREN A L'INSTITUT XXV OLIMPÍADA A SEGON DE BATXILLERAT

Els Treballs de Recerca que per motius justificats com per canvi de centre a segon curs de batxillerat ajusten la realització de la matèria *Treball de Recerca* d'acord amb el següent calendari:

a 2n de Batxillerat	
Setembre:	Assignació de la persona tutora del Treball de Recerca. Sessions tutorials del Treball de Recerca. <ul style="list-style-type: none"> - Revisió del procés del Treball de Recerca de l'alumnat nouvingut. - Revisió d'objectius. - Revisió del pla de treball. - Estat de la investigació i feina feta.
Octubre:	<ul style="list-style-type: none"> - Presentació de l'esborrany del TR. - Contrast d'hipòtesi, qüestions... - Coherència del TR en l'esborrany de redacció. - Correcció de l'índex, si s'escau. - Planteig de les conclusions en el mètode triat, a partir dels capítols desenvolupats.
Novembre:	Termini últim per presentar, a la persona tutora, l'esborrany del Treball de Recerca, si no s'ha presentat amb anterioritat. Es tracta d'un esborrany pre definitiu per a la darrera correcció.
Desembre:	Presentació del Treball de Recerca definitiu. <ul style="list-style-type: none"> - Lliurat el Treball de Recerca cal elaborar el guió de l'exposició oral. - Al mes de desembre es realitzaran les exposicions orals abans de les vacances de Nadal.
Gener:	Publicació de les qualificacions dels Treball de Recerca avaluats.



FONAMENTS NORMATIUS I CURRICULARS

- [Decret 142/2008](#), de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat (DOGC núm. 5183, de 29.7.2008).
- [Ordre EDU/340/2009](#), de 30 de juny, de la relació de matèries de modalitat del batxillerat que es vinculen a les proves d'accés a la universitat (DOGC núm. 5417, de 9.7.2009).
- [Ordre EDU/554/2008](#), de 19 de desembre, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 5287, de 30.12.2008), modificada per l'[Ordre ENS/62/2012](#), de 15 de març (DOGC núm. 6094, de 23.3.2012)
- Resolució de 23 de juny de 2016, per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió dels centres per al curs 2016-2017. El punt 1.6. "Treball de recerca" del capítol "Concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat."
- Treball de recerca. Orientacions i recursos online en la xarxa xtec: [orientacions i recursos del treball de recerca del batxillerat](#)

**Institut
XXV Olimpíada**



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona